

بازدید شد  
۱۳۸۷

۱۴۵۲۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	بزرگداشت
کتاب ترمیم المان کت (۶۷۱)	شماره کتاب
مؤلف	۹۰۹۲
مترجم	
شماره قفسه ۱۴۵۴۹	

۱۴۵۲۹



١٤٥٦

٩٠٢٢



الأسد

# كتاب تقويم الأبدان

تأليف محيى بن عيسى بن جبرلة رحمة الله عليه

الكتاب

ملكه مرفوعه الغفلة فحباله  
بها في نور غفلة ذنوبه وشره  
بها في نور غفلة ذنوبه وشره  
بها في نور غفلة ذنوبه وشره

صان كون الاشياء ما شاء

الله سبحانه وتعالى

عبد الولي الذي

يوم يبعث عبادا

سنة احدى وسبعين

من نواله ذنوبا ومغفرة

3



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق فسوينا وخلقنا فلهما عبي ورسوله الانبياء  
سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين من عرف الله وشهد بحاله النبي به صلاح ماله صن  
يعملات في ايامه وملكه ان يغلب على احواله فلا يفتق عمنه الا في احواله ولا يقطع  
هذه الاعلى يعودها عليه من صلاح دنياه واخراه وعان عائلته واطل اما الاول فلتايتها  
اما لاخري فلتايتها فان صلاح الانسان به او فسادها به فحاشي الاخرين لذيالك  
تاكيد من ابد والحرث لاخرتك بقاؤه عدا وعما تقصا موقوفه على طلب صلاحها كما  
كما جاء في الخبرين خيركم من ترك الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ولكن خسر من اخذ من هذه  
وهذه وملاحمها العلم ولا بد للعلم والعمل من زمان فراغ لا يتم ذلك الا بالصحة واذا كان  
الصحة ليس بمقصود في نفسه وانما يطلب للتمكن من العلم والعمل فهو كالملاحم لها واذا  
كان غاؤه الجاهل ان يفتق من العلم عليه الاقل ما يضطر اليه وهو علم الامراض واسبابها  
وعلاماتها ومداؤها وتوفرها في الزمان على المقصود وقد خفي الخبر عن النفاوي فقال تدواوا  
انزل الله من في الاثر له دوا الا السام ولما حقق سيدنا ومولانا الامام العادل المتفكر  
الله المودع من القيام مقام رسول الله في المسلمين بقية الامعة المهتدة زاعي الاسلام الشامل  
بلغ الفضل على الانام اطال الله في العز الدائم بقاءه وادام في النصرة والظفر ايامه وذلك له  
سبب وملاكة اقطار الشر والغريب لا يخط طرف طارف الاملاك ولا يخط طرف طارف الارض الا

ملك ما دامت السموات والارض الا ما شاء ابد عطية محمد وهذه الجملة احب العباد كادهم ان  
حازن الحكمة المقابلة اعلى الله شأنها بالقدرة الصورية من علم الطب يستغني به عن كثير  
من اطالة الاطباء وعن كثرة المداوينة فيه وهو علم نافع لا يضر الامراض ومعرفته الاسباب  
والاعراض كفاه الله شرها ودفع عنه ضررها للاطلاع عليه لا الاضطرار اليه اذ كان  
ايامه برشته وما شرفه بمد وبعضه وهذا الجهد المقل فزيت ذلك ترتيبا يسهل على  
فيه وتكثر المنفعة به ويكون قلب الحجة كثير العلم ووضع كوضع النجوم وجعل مواضع  
الاجتماع والاستقبال فيه وقسمه الامراض التي تذكرها هنا وجملا لا تحتملها مواضع  
التفصيل ثم بعد ذلك لكل موضع سوتنا عشرة جعل في البيت الاول منها اسم المرض  
الثاني سبب ذلك المرض في الثالث علامته وفي الرابع هل يصح فيه الاستفراغ ام لا  
وهم يصلح ان يصلح بفضله او غيرة وما كان النافع على ضربين ثلاثة ضرب لا يسهل عليهم  
لخذ الادوية الكريمة كالمملوك والمتفرق والصبيان وضرب لا جدون ما يوصف لهم من  
الادوية اما التعذر بها في ذلك المكان او على ذلك الانسان وضرب يسهل عليهم استعمال  
الادوية الموصوفة لكل واحد من الامراض ويقدر وزن عليها ويحتمل ومنها جعل البيت العاشر  
مدواة ذلك المرض باطبيب ما يمكن من الاغذية والادوية وسميائه التذاتير المللم  
وجعل في البيت السادس منها تذاتير ذلك يسهل الادوية وجودا وفي اربعة ابيات  
بعده ما يكثر ذلك المرض فيه من الامزجة والاسنان والازمنة والبلدان وفي البيت  
عشر هل هو سام او مخوف فان التفقه اعتبروا ذلك في الاقران في المرض الخوف في اطلاق بينهم  
فيه في بعضهم يقول المرض المخوف هو المصنعي المضعف عن الحركة التي يصيبه الانسان صاحب  
فراش وان تناول وقال اخرون ان المخوف هو الذي غالبه التلف الموحى ولا يعمل ولا يحسن فاذا كان



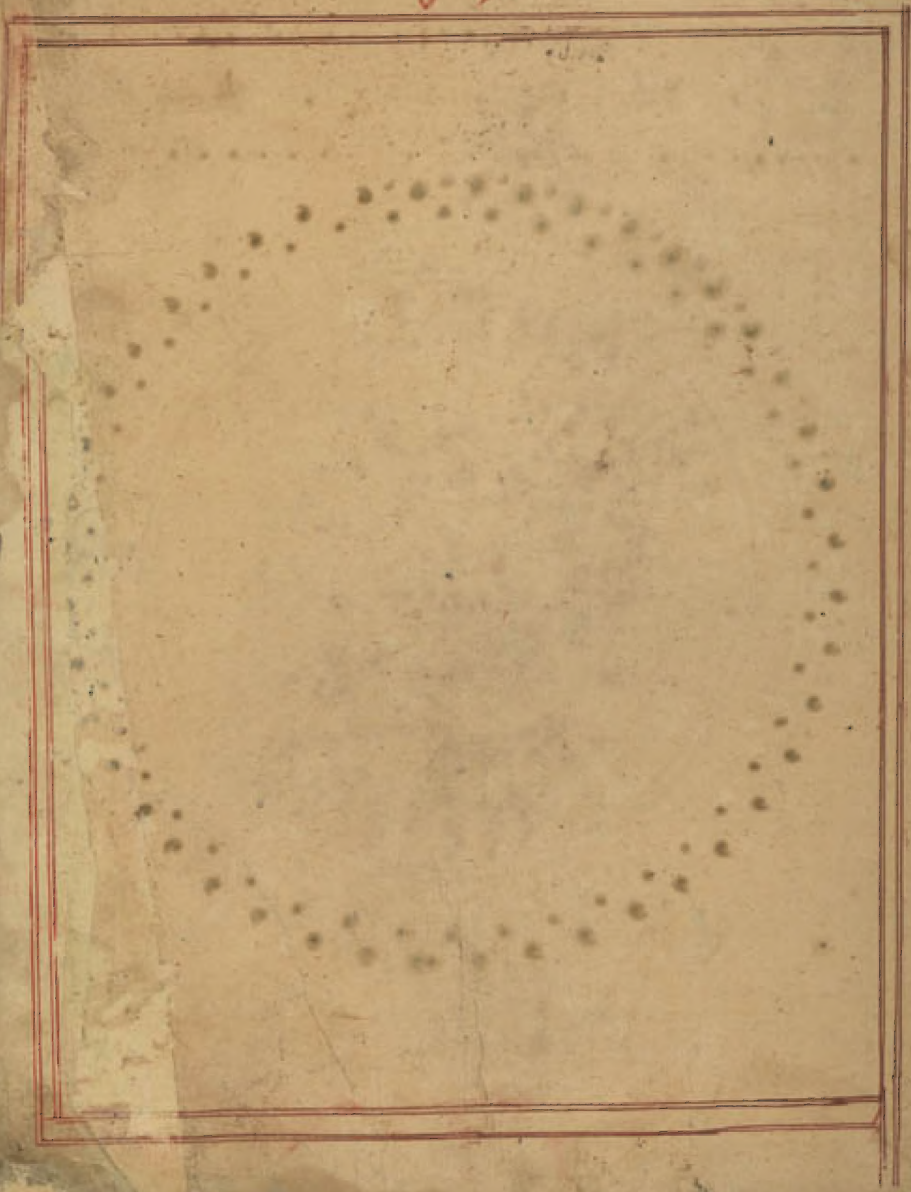
غابستلوت بعد ان طویل وسمع معرفه ذلك في العظام المخبنة فان المرض اذا كان مخوفاً فاب  
 تلك مال المقر واذا كان غير مخوف كانت من راس المال كاحصه وفي ذلك خلاف من اهل العلم انصب  
 وينتفع بمعرفة ذلك في مواضع غير هذه فذكر في كل مرض هل الغالب فيه السلامة ام الخوف  
 اغلب ومتى يكون مخوفاً في اوله او اخره وهل يكون مخوفاً على كل حال ام على صفة دون صفة  
 وجعل بيت الثاني عشر في الذئبة العام لذلك المرض بالاذويه والاغذية او باليدان كان مما يعالج  
 باليد كطرفا ماذكره الاطباء من الادوية المعبر وفه بالفتالة وعلامات من سقي منها  
 ومداد انها ومايو من من صررها الذئبة منها ولم يكن الحذر من تناولها ليجوز ان يجعل فيه وهذه  
 الاشياء من كونه مستطون ولو لم يكن مشهوراً معروفة لما ذكر شيئا منها ولا دل عليه  
 ولكن ذكر ذلك ليعلم من فهمها من احوال هذه الاشياء ويحبها وليدفع الضرر عن شقي شيئا منها  
 ولعل قايلا يقول ان في ذكر الاطباء هذه الاشارة على الادوية الفتالة وليس كما يظن القائل  
 فان العلم كله نافع والجهل كله ضار والعلوم على ضربين علم نافع وعلم ضار فالعلم بالنافع  
 يعمل الاستعمال والعلم بالضرر يعلم الاجتناب ولو لم يعلم الضرر لم يكن اجتنابه كما انه لو لم يعلم  
 النافع لم يوثق باستعماله وليس من علم الضرر كاقرا ولا من علم المعصية عاصيا ولا من عرف  
 السحر ساحرا كما انه ليس من علم الايمان مؤمنا ولا من علم كيفية اداء الطاعات طاعا وقيل  
 لعمري رضي الله فلا ينبغي ان يعرف الشر فقال اجدر ان يقع فيه وفرق بين العلم والعمل فعمل الادوية الفتالة  
 نافع ليجنب ووصفها للاستعمال واستعمالها اياها بالقلب محرم والاعمال بالنسبات واذا  
 عرف الله تعالى جهرا القصد وموقع النية اعان على السلامة من كل مخوف ولو كان الامر كما يظنه  
 القائل لكان افقه اهل علموا الناس وجوه احوال والشبه بوضعهم كتب الحيل ولم يضعوا ذلك الحيلة

على الملاجئ ومن اموال الناس وانما هي حيلة للخص من المائمه ولكن الموحدون يابروهم شبهه الخافين  
 التي طعنوا فيها على الدين والاجبه عنها قد علموا الخلد الطعن ولم يوردوا ذلك الا ليكون الموحد على بينة  
 من امره وثقة من دينه وكان واضع كتاب الحرب الذي وصف اسبابها ومكايدها فذكر  
 العدو على مكاييد المسلمين ولم يضعه لهذا الغرض وانما هو للاحتراز من مكاييد اعداء الدين  
 وكان واضع كتاب اللصوص قد دل اللصوص على الشبهة وليس لذلك وضعه بل حتى يعرف  
 الانتان كيف يد ودع عن نعمته ويد عن حرمه ويوضح عن محبته وكان الذي الف  
 كتاب التوبة في الكلام والامان وكتب الملاحق قد علم الناس التصرف في الكلام واقتطاع اموال  
 الناس ولم يوضع لذلك بل وضعت ليعلموا المصط من الحث والكره ولم يوضع لقطع  
 ما لم يخرج به عن طاعة الله الى معصيته او من مناقضة الى ما هدته وكان الذي الف كتابه  
 غش الصنائع قد علم الصانع انواع الغش ولم يوضع لذلك بل يعرف المغشوش فيجتنب  
 ولكل مقام مقال وانما القيت هذه الاشياء ونظائرها طلبا للصلاح وافادة للحزم ومجانبة  
 الغيابة واول الاشياء بالليدين <sup>عليه السلام</sup> ان حسن الظن ويسر الامور الى اهل عهده واذا وجد له من  
 وقدم قبل ذلك ذكر ما تضمنت كل ورقه من علم الامراض ليسهل الفصل الى ذلك المرض اللاتس  
 تدبيره وجعل في اخر الكتاب فيصولا مستحسنة ينتفع بها فيعلم علم من زعم ان الامر جنة  
 فلا تخبر وتلادواة القدم قد شئت وانفتحت واسع في ذلك ما ذكره علما الاحاديث  
 او ما هو على قساسة الصبح والغباء الى الله تعالى في المعونة على ما قصده فان اصاب  
 فيما يورده فتوفى الله ومعونته وسعادته من رتب ذلك لعله خير الله وان تخفف



مَعصُومِ وَالْإِنْسَانُ لَا يَعْزِي مِنَ الْخَطَا وَالْإِنْسِيَانِ وَمَا لِلَّهِ التَّوْفِيقُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ  
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

ح





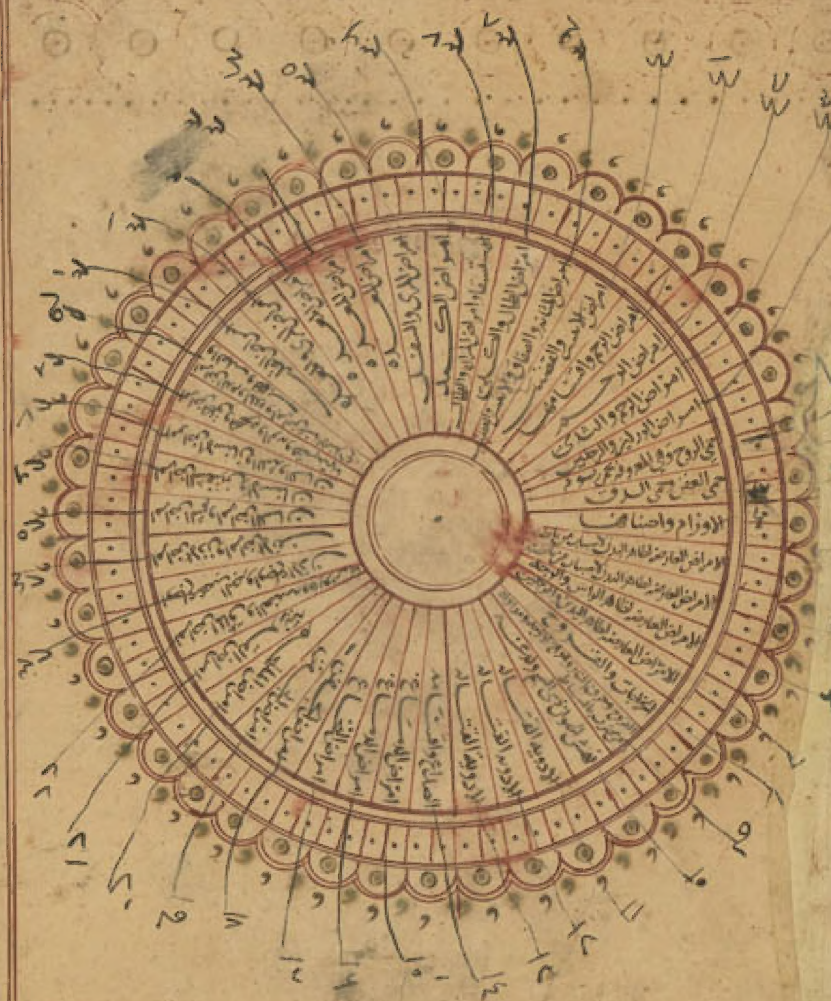
# الكلام على الأمراض وعلما وعلاماتها

امراض  
علامتها

امراض عامة ودوالي  
ومذاهب الخاصة والعامة بحسب الامكان

وسا جرت العترة الى جميع امراض الحيات العترة عند اشياء يباع في ايام الحروا وهي ان كان السحاب  
وقوي البنية من ربح وكاه الزهة غلظت وحرقه وتاثيره النوبة من ربح ونشكر ربح فخطا في ربح  
الاول شغل من سهل الملوكة وفي الثاني اليوم اعطاه سول الفلوس وهو غلظت عذاب رزق  
بشبع عرق ربح من اليوم الثالث اعطاه قلب طرس وكل ذلك الامراض  
التي كانت في النوبة بل يوم ثمة في غسل الاول فعل محالين والثاني سبعة محالين والثالث ثمانية  
محالين فالحل النقط وانه علامته العمة والسريرة فان كانت النوبة فيحتاج الى المصير  
المفيد ليس من العرق الدليل وترويق الدم وتزجرت فان هتت فيها فتؤلمه يوم القعدة قبل  
النوبة تدريجاً الى قبل النوبة بساعة فانه يسلط عليه تعال

الامراض العامة  
الامراض الخاصة  
الامراض الدوالي  
الامراض العترة  
الامراض الحيات  
الامراض الحيات  
الامراض الحيات





مقابلة هي كادته في الاعضاء المتشابهة من البدن كاللحم واسمه ما اخذ من اسم لحم والية وفي الامراض كادته  
المرض العام الحادث في العجز المصلا بعضها بعض فنفر ما اصل منها وهو عام الاعضاء المتشابهة والالية  
يشبه الجرم منها الكل فكون المرض المتشابه واما ان يكون في تركيب اعضائه لالية من اعضاءه المتشابهة فحين المرض  
اما مفردة او مركبة والمفردة هي الحار والبارد والظيب واليابس والمركبة هي اعاد الوطب

جَمْعُ الرُّوحِ

[illegible]

والبارد الجف و البارد الرطب والبارد اليابس فالقار ما ان يكون من قديم طائفة على العنسا فلو امن ضل تصب معها  
مادة وضعا فالله في الهيئة تقسم خمسة اصناف اما في شكلها او في قوامها او في رايها ما ان تفسد او تضيق  
او يغير عن مقدارها الطبيعي او تصغر عن مقدار الطبيعي والذي في العود اما بان تزداد او يذود طبيعية او غير طبيعية  
السبعة (غيره اما باض لا يتغير لفرقا وتنفرد لا يتصلها الجملة والمرض العام وهو يقرر في الاضال ان كان

التذير العام

[illegible]

او في خنونه ما هو امس من الطبع منها او ملائمة ما هو خشن والذي الملائمة يتقسم قسمين اما  
او ينقسمان نفسا ناعكا او جريا والذي في وضع الاعضا مائة والعضو عن موضعه او قسما  
في العضو شئ حسا واز كان في اللحم قريب من عظم شئ خارجا ومع تناول مد يد فسد واز كان في اللحم







حمى العفن من عفونة احد الاغلاط الاربعه وهي الدم والبلغم والمرتان الصفرا والسودا والاسباب التي يحتمل  
اقسام بحسب عدد الاغلاط وكل واحد من البلغمية والصفراوية والسوداوية اما ان يكون لخل العروق وهي الموائمة  
لان ما يقضي من الدم مثل ما بعض او تكون في اولها ضعيفة ثم تزيد لان ما بعض من الدم اكثر ما يقضي او تكون في اولها  
ولا تفتح عن البدن قلاعاً تاماً وحرارة لاذعة كما انها لحيبة النار كحرارة ما فاض واقشعرا في ابتداءها واختلاف

الاعراض	ما يشبه فيهم	حمى العفن والدف				
		الاسهال	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاعراض
حمى غيب	اعراضه	الاسهال	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاعراض
شظ الغب	اعراضه	الاسهال	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاعراض
التررع	اعراضه	الاسهال	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاعراض
المواظبه	اعراضه	الاسهال	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاعراض

يستدل عليها ان تساوت لاختلاف المجرى لها بالعلامات المخصوصه بكل واحد منها وتساوتها في الظهور وتساوت على  
جميع الغبا اذا كانت خارج العروق مكثت اعاشر ساعه وتروك اعاشر ساعه والربع مكثت اربعه وعشرين ساعه  
عن القطيع بالاعضاء الاصلية حتى تقضي بطوات البدن التي العروق الصغار المتضمنه لكل واحد من الاعضاء وهي حمى الدرق  
التي ومنها تغذي الاعضاء وهي الذبول واما ان يقضي المجرى هذه الرطوبة الرطوبه المتصلة بالاعضاء

الاغلاط بمقدارها وزوجتها او سده عارضه عنها او عدم النفس التابع لسدها وسقسج حمى العفن الى اربعة  
ولا يكاد يكون معها اقشعرا وفي ذات الفترات وهي الدم واما ان تكون من اولها الى اخرها على حال واحد وهي المتساويه  
ضعيفه ثم تنافس لان ما يقضي من الدم اكثر ما يقضي والعلامات العامه للحيمات العفنه ان تتبدل في ضعفه ثم تضطرب  
النفس وعدم التفتح في البول وهو ان يكون فيه ثقل لاسباب ملته اسفل وقد تتركب هذه الحيمات بعضها مع بعض

## التدبير العام

بعد استفراغ الاغلاط اسبق يوم النوبه مائه فتهدي بعضه مع سحر مطرب وما الرمان يوم لطلال النوبه فاسبق منه يومها ما الجمع اوده  
سكروعه ما بين ساعات اوده وصفه سحر سحر وخلص الرمان المزج بالاجاص والخش وازن نصف فبرد الاغلاط بالبلع وتكون  
هو اما دوا كان شاع في موضع دقي مقدار القوام من عسل وحب عماره فقيه سحر سحر وخلص الرمان المزج بالاجاص والخش وازن نصف فبرد الاغلاط بالبلع وتكون  
الاعراض علامان النوبه فاستفراغ الاغلاط مطروح الا فستفراغ الاغلاط فترك الغذاء في يوم النوبه فان لم يحمل الدم فاعطه حسا  
منه بالخاله وسكروعه نقض النوبه وفي يوم الاغلاط استقي ما الشجره وبعد ذلك بعض قرح الورد ويعطي القروح  
والطماح زيراج

ان عرفت في الصفات فافحصه على اذنه مع ما يطبقه العالم من الاطعمه والفرج اسبق الى اوج سراج واعرف  
الاعراض الغلبه كما لا بد ان الفواكه والنباتات من سائر بلاد الاربع فان عرفت في الاربع فافحصه على اذنه والاعراض السحر  
والطماح والمزج بعد ذلك فافحصه على اذنه والاعراض السحر والنباتات من سائر بلاد الاربع فان عرفت في الاربع فافحصه على اذنه والاعراض السحر  
ان العروق السحر فافحصه على اذنه والاعراض السحر والنباتات من سائر بلاد الاربع فان عرفت في الاربع فافحصه على اذنه والاعراض السحر  
سعي ليعرف الاعراض هذه هي الاستفراغ الاغلاط من غير بدنه وان كان قد حصل لها عطف فافحصه على اذنه والاعراض السحر  
وعنده ما بين ساعات اوده وصفه سحر سحر وخلص الرمان المزج بالاجاص والخش وازن نصف فبرد الاغلاط بالبلع وتكون  
هو اما دوا كان شاع في موضع دقي مقدار القوام من عسل وحب عماره فقيه سحر سحر وخلص الرمان المزج بالاجاص والخش وازن نصف فبرد الاغلاط بالبلع وتكون  
الاعراض علامان النوبه فاستفراغ الاغلاط مطروح الا فستفراغ الاغلاط فترك الغذاء في يوم النوبه فان لم يحمل الدم فاعطه حسا  
منه بالخاله وسكروعه نقض النوبه وفي يوم الاغلاط استقي ما الشجره وبعد ذلك بعض قرح الورد ويعطي القروح  
والطماح زيراج

نوع الحمى اذا كانت لخل العروق بفنورها في اليوم الذي لو كانت خارج العروق لتركك فيه واستدأها في يوم النوبه  
وتترك يومين والمواظبه تكث ثمانية عشر ساعه من كل يوم وتترك ثمان ساعات وحمى الدرق هي تشبه المجرى  
على الاطلاق واما ان تقضي الرطوبات التي في الدم الرطوبه ثم تلخذ في الرطوبات التي في الاعضاء التي هي غير له العلف  
الاصليه وهي الذبول

والسول







اليه وضعف القابل وكذا المادة وسعد الجاردي وضعف القوة الجارية للاغذية التي في العنبر

1.	1875
2.	1876

دهی و صفت زوئی و البارد صفتان باغی و شوزاوی و قنبر که این از اقسام فحش

العضو الوارث أو تنصيب اليه من غيره وانضباط المادة اليه من غيره، كما ان ليست له اسباب فهو الدافع

القابل وكون القابل اسفل البدن والورم جفشان كاز وبارد والمصارف نوغان

التذكير العام

[illegible][illegible][illegible]

اور اما علی حسب ترکیبها و انقباض و بی مقامها معروف با اعلامات الدالیه علی



اسم مفرد فما وضع له الورم المسوكن من الدقة والماء الصفر او هو الشجر ونظف السوادين وان كان

[illegible]

والباقى من ان كان معتدلا في الرقعة والفاظ والازجدا حوث واما يحيى وان كان

من مكارم غليظ

از احتیاج

القالب ومن هذه الاوانم ما كتب اسم يعرف ومنها ما لم يوضع له اسم خاص بل اقتصر منه على

بعضه داخل عروق العضو الوارث وبعضه خارج عروقه وحدث عنه الورم المسي بسوطان

التدبير العام

العلماء بعد ان اتموا العمل على تحقيق هذا العمل العظيم والى الامام في الاسقف والتمهيد في الاجام واليق ما هو عليه من الحسنة والحمد لله  
بروحه المعنوية وطول العناء والاعمال في احوالهم وروادهم على العالمين

[illegible][illegible]

الحاوية في ذكر ما تفرقت في العلم الحق الذي لا يصلح الصلوة الا بالاجتناب عن الاغذية الظاهرة بعد استئذان بدنه وحمل الصلوة والجلوس  
في بعض هذه الاماكن الشريفة وأصل السور في بعض الاماكن التي لا يردق ما يردقها ويحجب برس الشاقي عن وجهه والادب اليه فادب الصلوة  
الصلوة في بعض الاماكن التي لا يردق ما يردقها ويحجب برس الشاقي عن وجهه والادب اليه فادب الصلوة  
الصلوة في بعض الاماكن التي لا يردق ما يردقها ويحجب برس الشاقي عن وجهه والادب اليه فادب الصلوة

فأبطلوا عنه الساع والمخاض ورواناً مع عظمه ودياجداً وخالطه دسوساً

حدث عنه التسلا



[illegible]

بعد الفجر

التَّائِبُ الْعَامِلُ

بعد الاستقراء مع ما نولد البليغم والسمود اوصح انه قد سطر ان كان السعد ينسب واصل الجبر المجزئ ليحل واغاس يحرق وموسا و  
 وقوله مبلول بلبل وسرك الشمس استيعوا على الاسود والاربع والزهرة الكبرى مجزئ ليحل ③  
 بعد الاستقراء مع ما نولد البليغم والسمود اوصح انه قد سطر ان كان السعد ينسب واصل الجبر المجزئ ليحل واغاس يحرق وموسا و

من أجل البدن لا تخضع بعض الاعضاء فمنها الكلى والكبد والسمية

1870















والغنى والنور في الحق والسور العديدة والحقائق والشقائق ومنها الحسن الطليعي والسيد بن

١٢	مايكند فيهم	الامراض العارضة لظاهر الوجهة والبراس
----	----------------	--------------------------------------

[illegible]

ما يعرض للتعاب من نسيان شئ شعوره واليأس من انسلخ جلدها وقلة كل شئ عن احد الاخطا الاربعه وتعرف

والخرا وعظم الرأس ونحوه الحادث عن هرق شؤنه والورم الزخوحت حارته ومنها ما يحس البجبه لطيف

وسياق ذكر امراضها فما بعد ان شال الله  
واما ما النخل والجوز فانما سمى بذلك شجيرة

التَّكْوِينُ الْعَامُّ

[illegible]

بدرسه الذی یقتل الرأس كما دام يدور المحس عظمه دوارا ومن ظن به وورق وزخايع ايضا مستوحى لنا وما مضى من ناولنا  
يدق في حنجرتنا وما يدور خلف الرأس وهذه بطن من لونا ودهن ورد في حنجرتنا ٥

بعد استغفار بدين سعاد السعوط المخذ من عود ودهن في مصيرة وابد الفجر وصلى ركعتين ثم قرأ احزاب وعمران  
تسليته جزئيا في الحج ناعا وقل وامن بما لا يخش من يستعظم من اولاد حبه يا الله الله انا في اوله ووسطه واخره

هذه بلون وضعه فان كان الصفرة هو الی الصفرة او الی الحمرة فوالی الدم او الی السواد







الامراض العارضة لظاهر اليد والرجلين

العارضة للكف واسفل القدم والعقب وارض

التذكرة العا<sup>م</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

تتميز الإغذية المولدة للسودا أو يستعمل بعد الرطب في قلة النفاها فان في ذلك ما هو لا ينعى ليعمل العود ثم استلح  
الإغذية قال ابن عرابي في قوله فشق عن العروق ثم شق تلك العروق في المواضع السليمة من الجانين فيخسوط الامر ثم شقها  
ثم عملت الاجزاء التي بين الشدق ٥

[illegible]

الاضطراب وتغيرها ووقتها.







مايكش  
الجراحات والقروح

كلاني يكون معد شتو مزاج جاز او بارد او رطب او يابس او مع مرض الى والا بالماز لمن مع من مرض  
الزيادة وهو ان يكون في الفرج دم زليداو يكون مع البرودة تقوى اتصال عن اللحم كقطع العصب  
تفادح عدها واخا زت الربيعين بوما قيل لها ناصور والناصور هو كل قرحه لها غرور وفيها صدف

التَّكْوِينُ الْجَامِعُ

[illegible]

18



وفي بعض بطونه وقد يشهد في الناصور لم يجره دمع وقد استكن

## الحجرات والقروح

الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	النار الملحية	النار السهلة
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه
الفرج مع شو	منه	منه	منه	منه	منه

له اقواسه وان انتهى الى عظمه او عرق او عصب

تجوف مستقيما وقابل من موهبها هو جاق وقد يكون

## النكس العظام

سجل الامم اعلاه والحق في العظم وينتفخ في الشرايين من الرغوا وسر في عظمه من الحظا فاقا فان كانت منتهية في الرهمل والوطوبه التي قد فسد وعين فاستعمل الدواء الذي قد اصابه عظمه كونه وضع على السرم والحق في الحظا فان لم يسلح ما يرد فاستعمل

مع ان احدى عظامه عصبه فاستعمل دواء النكس به هو الذي قد ذكر في الشجرة والكرونة ويكون عظامه الاشياء الموطبة كالمسراق والدمود والحق في الشجرة

يرد الدمود في الامم المبردة المشددة المبردة في العروق ويوضع على الرافيد الصندل اليابس ويطلق الى الفرج مع الصندل وما المصنوع وما العلة وتعد في المزدوا ان كان هناك جسم وان لم يكن فبالفرج بالزمان

يصنع على الرافيد الصندل اليابس والحق به الصندل من ماضي العالم وان كان مع الفرج ثم ايد في عظمه الرغوا وان كان على شفتي الفرج ثم صلبه في كرواسن الحشر والمعادن حتى يسلح فان كان اللحم غليظا فيقطع بعينه يدوم بعينه بالماء وان لم يكن فضعه في قطع عليه فسلط عليه والحق به بعد ذلك السرم حتى تسقط الحكة كرونة ثم الادوية المسهلة للحم

او عن شوشية وافضل



القروح وحمى النار وخراج الأذن

فهم  
ومن ضرب بالسياط

السبب	العلامة	الاستفراغ	النائب للملكى	النائب السهل الوجود
-------	---------	-----------	---------------	------------------------

[illegible][illegible][illegible]

بدل المولى الامجد اول الصلوة العظمى لعهد الرشيد بن علي الصلوة والرحمة لله على الامم والدين  
٢١

西曆一千九百一十一年

1897

فقد انقلب الموضع من الماء وادخل في باطنه ما يصفى من الزيت فصار له قواما مثل الجوز وسميت الورع على ما يليق وسميت  
ورعاً فاستعمل الادوية المذكورة في الموضع المذكور والورع وتوالي في وقت الكثرة حتى وعي في كبره وسمي بذلك وادخل في  
بطنه ما يصفى من الزيت فصار له قواما مثل الجوز وسميت الورع على ما يليق وسميت

أما من سبغ شحمه لم يمسح إن يعلل بأن مودة الرومان انهم وطبقوا بالثلاث وضد هذه الفكرة وطبقوا بغير علاج إلا أنه قد أخذوا من الحفرة فإذا استحسن الوجه فاقطع عن الرواة الحفرة فإن الأداة منه بضر العضو في حشده ويمنع من النبات اللحم. ⑤

يغمد فخذاً بالهريس والجوارب والادوية التي فيها الدخان والروسلد فمما عاقب يحصل من الحصى  
الروسلد اذا ابتدئ بالانقعاد على الكسطة والدم الصافي على الرنايد والرباطات من غير جرح فلذلك  
في الماء ويطبخ على الرنايد والروسلد وكيفية الضاد على الحصى والظلمة في نفس العنصر







نَمَشُ الْحَيَوَانِ إِلَى السَّمَاءِ وَلِغَاةِ

فان عرض انسانا لم يعرف في اول الامر من جنسه وعرض غيره ولا يعرض له سوى الم الجرح فاذا مضى عليه الرجوع  
وقرعه من الماء اذا اماره اربعه واربعين والم شربه وهرب من كل شيء طيب وقد يعرض لظلم من يجهل احوال الطلاب  
وتشقا وسفه شديد اليس والى في طوبى هذه الاعراض استواء السليم في المدن باقره الى اليس  
من الماء الحار لما العارض من السواد وان السبب في الغرق من الماء السبب في استناب الماء البارد من اشياء اخر وان  
سما من الطلاب وقد ادمى وحق على المعصية من اضرعت من شرب الماء كان ترجوا السلامة وان ترك

4-4

النذير العاصم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

أولها أو أشهر ستة أو تسعة حدثت بالعضو ثلاث عشرة في جميع البدن وخاصة الوجه وعرق عنق  
وإن عضو النساء أعرض من عضوه مثل أعرض من المعضوض الأول والآخر مضرة سمي بالدماء ولقد عرفت  
ولقد يقع عن الماكن استبعاد البين من أكا الطبع له المنافع في المضادة وهو الرطوبة وقال في قوله  
قوما ذكروا من العضوض من أصل اليهم صورة الكلب الذي عيشه في الماء ثم أعرض عن أصل اليهم من في الماء  
ليعبر له النوع فلا يكاد يخلص فإن صارت بحيث أن ينظر في الماء رأي وجهه مكانه

1757



















بالعود والعنة وبذلك صدغته ولم يعدته حتى تلحقه ويعبد بالمال والملك بطم الجرجاج وبخسة

فلا اطلع في حماره ومي سكرت من سقيح وقال لا يرثه فان فداضه يكسبه وان حدث

قد والله

والبعد الهندى فان طال به الغشى وسقط النبض وغارت العينان وعرق عرقاً بارداً

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

شراب القيقب شراب العناب

تَحْسِنُوا وَاعْزُوا بِالْأَسْفَلِ مَا يَلِيكُمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَخَلَقِ ۝

والبشر شراب الخمر ٥

والسفر والبعث والمزوات بالسفيداج بالقرع ومن التوزو ياكل القنا والحبار ٥

بدعشي فلا يضرب عليه او تشنج فلا يضرب باعده فاقصد في العلاج تعويده العنق والذات

الاف ٥٠



















ک	مایکشد فیم	ما	امراض الدماغ
---	---------------	----	--------------

النحل وتوارثه من حيث به التمسك من الكحول فهو أخطر وأما المخلص  
المزبد ويقعان في الظل الغابل والسيات المستهري يكون عند مخاطبة الصغار للبلغ فيكون  
كان لا يراهم وأركان العلة ضمه اذ ورد ما يطرح في فيه من اللغات وإن كانت صعبة

77

النذير العاصم

[illegible]

فان لم يمتدح بالشرقية يخرج من محبرة. وبعرضه ان كانت غليظة صلبة عن اليرقان لا من الشدة  
التي كان قد نام بعضا فان كان الباطن اظلم كل النسبات اظلم وان كانت الصفرة الغلب كان







٦٢	ما يكس فيهم	افضل ارض الدجاج
----	----------------	-----------------

نفسه فينقل منه قبل حدوثه ويخرج في الراس وظلمة في البصر وردا في الحواس وفي وقت حدوث الزبد القاهر  
اذا ما خرجوا ولم يراعوا عرض لهم في وقت التوبد صخرة او عشي واما من قبل عضو من اعضاء البدن  
التي في الكبد وورد الفوائد ما حل عن قشج جميع اعضاء البدن عند استلام طين الدماغ والخصائص من الفضلات  
بعضهم بعض لسائده والصغ اذا حدث بعد بيان الشغور في العانة لا يترصا حجة اذا كان من قبل الدماغ واما اذا

التكثير والاسماء

[illegible]

من النهر ومن المعدة من قبل غارات البلغم والسودا ويقادد فيخض على المعدة وغشيان وخفقان والرع وشغل  
ثابت في الرجل اذا تم افلاخا على رقبته وعلامة ذلك احساسة قبل التوبه بخارات باردة تنزل في العنق  
وهو اصعبها اعراضا فانه يقارب الحكة وقد يخرج من بعض المصروعين في وقت التوبه البول والمني ابيض  
فان من قبل ذلك عولج بالعلاج الذي سبق فانه يرجى برؤه والكتابوس من مقدمان الصرع ويسعد على من يله



و منهم من سلك و منهم من تركه  
 ما يلكه  
 امر اهل التمساح

من غلظ لظلال شدة أو بدها أو لم يتغير شدة فافمن المعدن وما دون الشرايف وعلاماتها الجشا الماض والظلال  
يكون في الكبد لظلال الطعام بزمان والقطن نوع من المبالغة لياكس عظم صليجده وثقوج  
يتوارث ذلك عن الآباء والعشوق إذا فرط صا من مرضا فانه من الجشيم جمعة سوي العين وتكون كثر

التَّائِبُ إِلَى اللَّهِ

موت: اصل اخوان و شقيقه المرحوم و هو من بيت شريف و عظيم

بعد هذا نذكر بمادة أخرى من الحشيرة التي هي من الجملين في السقف المسمى بالجلجل الأسود وسدرا ملح وصفائح  
والتي هي من السقف المسمى بالجلجل الأسود وسدرا ملح وصفائح  
والتي هي من السقف المسمى بالجلجل الأسود وسدرا ملح وصفائح

وقوله الاستم أو كثر البصر وجمع بين الحاضر وما دون الشرائف وحرقه وتليب وقراة وقد  
شافاه وجمعه من بعض الكتاب اياه من قومه وتعلمه وليس يكاد يميز هذا النوع وقد

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ كَتَبَ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَوْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْحِمِّ ⑤











ما يكتد قته	ما	أَمْ رَأَيْتُ الْحَسْبَ
----------------	----	-------------------------

[illegible]

الصالحين والبرين فاما على الخلف في الحب والبر والبر والبر والبر والبر

التدبير الحاس

[illegible]

والعقد والاتفاق والكثرة والشدة والشد والصلابة والتماسك والالتصاف











22

1

مايكس	1.	امراض الجفن
مهم	2.	

صنع وعلماك الى شعوقه من شعور الاجفان فان الغرض من هذه الاشياء

10

1996

1875

三



والذي ان وجد الشمس فحدث عنه حمة العين من غير وزم ودفعه وحسب قد يسيرة

ويخسر الدماغ فكلون حسنة أشد وتبيعه المودة والاباء وكثرة دموع العين واضلاع عروق

مقتليان بالخارج ومعاونوا الضالعين على سوادها . واما الاسماخ ففعل البقرة اضرب

والغريب الثاني يكون عن انسحاب من خارج تشريح خطأ من الخطح ادتبعك من الخط البدن

[illegible]

المسلم والعرب الثالث عن اسباب من اغل وودعه اسل وحملة اكثر حتى ان الحفنين من ولا عسما

أحد ما يحدث نغمة ويكون لوناً باهتاً وبعض قبله في المذاق ثم بعض البق والذباب والثالث







ما تكثر فيه  
امراض القرية

المشركين في عبيد وإذا عسر حال منها يبيعوا العبيد ما عسر من أهل الطبقات وأما البنية فيحبس  
استودعوه في القسمة الأولى من قسمة القرينة وهو اسم الأبناء من أربعة قسرات ولا يرضى يكونوا  
من الصعوبة والسلامة وأما موضعها إذا كان زابا من العبيد كان اسم وإن غلبت نفس العبد كان الصعوبة

التَّكْوِينُ الْعَامُّ

في اللونه وموضع وفي المد وفي عافيه واما اللونه فانه يكون استود وايضاً متوسط بينهما فما كان  
القسطه الثالثه من فتراتهما وموضعها واللون المتوسط يكون في القشره الثانيه وهو متوسط  
وكذلك ان كان في القشره الثانيه فواسم وان كان في الثالثه فهو اصعب واسم

[illegible]



مايكش	مايكش	امراض القرنيه
فيهم	فيهم	

وضار به العين والصدر الاخر من التور العيسى شبه النقبه والثالث ان علو التور حتى ينال

254

النكتة العسا

[illegible]

2

— 291 —

ولا تستر عن البر العارض في ظاهر القربة







عزائم و تعاليم و از كونه بين القريه و الضيقه او بين العبيته و التلايمه اذ لو كان  
كاره سنان بين القريه و الضيقه خاصه لكان ذلك من غير ذكر التلايمه و قد علم ان كونه من الموضوعين

التكبير العسا<sup>م</sup>

سمران سبط العزا وخط في العيز من العرو يا مبالا فان كان في العدة مراد بلذع فقتله بها وسليخين وخط العيز بما في العدة  
الانهر والرمادي فان كان الوداع فمما لها فضحة الاضداد مما يرد ويقبض وجميع الصفات وما الورود ولا خط العيز من باطن  
العدو

يقول انه من اكله والغنية خاصة لانه ذاك ما ينفع القلب من الجسد ومن الجسد من القلب  
عنده وان كان حاله انشغلت ليش عاجل لا عجز الغنى الرقيق المنقوس على النقصانية (٥)

[illegible]



[illegible]

544

التدبير العام

حب البقر فيحمده ثم يستعمل ويطلق الاذن للسندل وما الورود والكافور الى مساح الحشر والوطيب وما الحشر وما الحشر  
قال شمس الوجه فيداه من الاقون بأدبه وردا ومن ينقي ويقطر الاذن ويقطر فيها من عصارة اللقاح مع دهن ورد وورد وورد  
استحق هذه الاشياء الحفوة للافضل السمر ٥

100

من غلظ الروح القساوي كدونة الاخلاط والشحور من قلة الروح الضالحي ويترى العضل  
الذي يقصر قبل العصبية للانقاع او تزول متى قسخت لم تضرب العين وان استرخت انضمت وذلك شي  
من العينين من تحت الواش فهو سبلان الرطوبة من الواش الى العينين واما العليل المفاضة











بالخضرة المطاطية في ثقبه الخط العنق وسعد حتى وضاع وان كان الخط العنق والعظام

10

المشقة تبعه نقصان الصوت والعمل اتحاده في آلة اللسان في الكلام والمشمس

② 2005

٥

1133



١٠	مايكتر فيم	علاثة الشمر و امراض اللسان	١١
----	---------------	----------------------------	----

الانسان كانه يتكلم من نفسه فان الافقه في اعظم الشئ بالمصطفى وان كان كلامه  
ولما علم الانسان وما يليه من اجز الفهم فمنها ما يعرض في حتم الانسان وفي عصبه فالذي يعرض  
او فساد المزاج والمذاق تغه الى المساواة ويكون عن مزار او علاوه ويكون عن

الناس العا

مما فاعله في البطن المتقدم من بطن الدماغ وهما الذئبة والشم في الغشاء المستطيل للحما  
للشئان البئر المعروف بالقلاع والورم الحار والورم السبيد بالغدة المعروفة بالدمع  
او الموصلة ويكون عن بلغم حامض او الملوحة ويكون عن بلغم من الخ ٥

2

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



بدي يكون الكلام وهو نقل اللسان والخبر ويكون مستوحا بعضه على الصواب

يَكُونُ مِنْ ظُلُمَاتٍ أَوْضَاءُ أَوْضَاءُ يَفْعُ عَلَى الْأَمْسَاحِ وَقَدْ عَرَضَ ثَلَاثَانِ مَعْنَوَانِ

اوله تدفقه اما من قبل وزم اوضع او بلغ غليظ او تفرق اصال العصب وتفرقه

النَّدِيرُ الْعِصَامُ

ويعبر باسمه في كل واحد من هذه الحروف الحروف العشر  
 بدرجاة واحدة ان كان على علم وان كان سببه في كل الحروف العشر  
 وسعي ان يخرج غير من تحت عينه ودهر ان جعل في الفرج ودهر في  
 الوجه او اليه الصانع ينظر على من هو الراس الما انما جعل في النصف واليد  
 الوجه او اليه الصانع ينظر على من هو الراس الما انما جعل في النصف واليد

الموضع السادس في بيان اومريض يارد كالفالج والقوة وما شاكلها من العمل الخائض عن سوا المربع البارد والحر



وسقوطها واعلم ان الاسماء في نفسها لا نام لانها لا حصر لها بل ليل انها لو انكسرها شي لم

[illegible]

اولوزم يعرض في الاوارى المكونة فيها فطر ان الالم فيها وسكن عند قلع الضرر

يولم وانها تبذل قلاتولم وانما يعرض الالم بسبب شدة مزاج العصب الذي ياتي اصولها

التكملة العسا

يطيب المراح بالاعانة الجيدة لحوم البهائم والرجاج ويثرب شراب البنفسج وشراب الخشخاش ويطيب شمشا وكبر او اسفندنج وعقوض  
بلق وخرامع ودهن الرجاج وينسهر من شمع ويكون حلة الادوية لوزن السمح والادوية

اصوب ما استعمل في البواسير قطعا بعد القصد واصلاح المزاج ثم يكسب يور و زعفران و الزرور و يعيد في المزاج و يقطع  
تدريج و يمنع من الاغذية الملهلة للذة العكر الردي

بعد الغدا ان اخرج الى اسفلة فليكن عليه من الاهل والى ويشرب السكندر وما الهز ويقطعه ويغذي بالزاد مما اخصه به من  
مما هو للخطا الصفاوى والدموى الردى

تتمتع بما الشاق مع ان الحمل ووري اللب وهذه الطرنا يطبخ على مضمض به وان كان المرار في هذا الاصلح والصبو وما  
الفرهذي والسكندر

لا تشاع موضع العصب والورم فان الورم اذا ضايق موضعه تمدد وآلم ٥



وان ابط انبات الاسنان فتدلك اللثة بالماء البارد

او بدو صلح ارنی او مخ عظام دفاندیفتها



[illegible]

64

التدبير العا<sup>م</sup>م

هفي ان يعلق بمناقش او صان وطلع بمحض حتى يخرج المادة منه او قدوم بعض محل وما يجعلها ورد ودره ورد  
الاراضة من اوشل وكنس الموضوع بالكل الملك مذوق ناعما او شاق وجلبنا

ينقي الخلق وروجلنا وعضف سندل ابيض وساق واشيايا ماياشاو عن من مقشر وعروق وورق السوسن بالسوسن وراق الخس  
لانتا واصل بر وسع في الخلق بالنبوب وبتعز ماورد وماغلب العلب ٥

[illegible]

غير واسقط اسنانها واضراسها ثم نبت لها ضرس آخر ولدت له بعد ولاستحيل فهمه  
والله اعلم بالحق وتوفي هذا الورم الى المدة وتعين الشدة وشروطها وردا في الجسيم

مستخرج من ديوانه في عصره في دار الكتب في سنة ١٢٠٠ هـ







ويؤيد الخاتج الحلق وادهاها لم يظهر فيه الورم عند فتح الفم وما يعرض في مجرى الحلق فهو العلق الذي  
نزول فضلات طيبة من الدماغ فان زلت هذه الفضلة الى المخزون سمى كائما وان زلت الى المخزفة وقصبة الزيد  
ثم او برد فالتى عن غير محس فيهما يلغيب الوجه والاراء ووجهه ما ينسبل الى المخزفة والحلق وخشونه  
لخصص ما به الحشونة بالمخزفة ولا تحس فيهما بدعة وقد يعرض السعال والحشونة من غير النزلات

الاسماء	الاباء	السبب	الاعلام	الاستفاد	الذرة الملك
---------	--------	-------	---------	----------	-------------

ويؤيد الخاتج الحلق وادهاها لم يظهر فيه الورم عند فتح الفم وما يعرض في مجرى الحلق فهو العلق الذي  
نزول فضلات طيبة من الدماغ فان زلت هذه الفضلة الى المخزون سمى كائما وان زلت الى المخزفة وقصبة الزيد  
ثم او برد فالتى عن غير محس فيهما يلغيب الوجه والاراء ووجهه ما ينسبل الى المخزفة والحلق وخشونه  
لخصص ما به الحشونة بالمخزفة ولا تحس فيهما بدعة وقد يعرض السعال والحشونة من غير النزلات

انت عليه قلة اخلا اذ يغتر بها لان الجاهل ما وده الامان المزمع ما القلة او بما ودها فوقع فيه  
 (ب) جهلا ما يستعجز بما يارد ومعه فقلته واد وساو ورواقل وطهارة مستحسنة تزد وجلا ربا  
 يوم الثاني والثالث تغتر على الله وما في يد علي عرس وارب الموت يدهن مني ويعترقا فاقطع  
 من حمار شربه فان لم يذوق الا فني في حلقه تركا في كل الطعام فلهذا ايام معتد به وعصا وصعته  
 طلع من اخل برده فان لم يذوق تغتر على الله المضي كلته النجس والخبث ورواقر من رزق من كان في  
 من سمع الغر وحبره فاذا انتم وزم وبن في فاطم في كل الاشياء المعصية دفعات وتوالى الكلف  
 بطيخ في من اسمر او محمر او يذوق فصرم وشرهها وفداه عذ وسليها العليل من فلهذا ما يذوق فان  
 ورواقل يقطع اسرته مثل ان كان يضا لك الكفر والوقاة فيضرب الغاضبه فوفاها ما يذوق فان  
 ورواقل عرو ودها فقلته في الشا من حال في يذوق ودها فيضرب الغاضبه فوفاها ما يذوق فان  
 كل من العاق فان لم يذوق فقلته في الشا من حال في يذوق ودها فيضرب الغاضبه فوفاها ما يذوق فان  
 الحق في الدهر فان خرج في يذوق فقلته في الشا من حال في يذوق ودها فيضرب الغاضبه فوفاها ما يذوق فان  
 بالخالط الطوارق ودهن اللوز وسكر طهره ودهن من الصياح والكلام الحبيب والرفاق والعباد  
 اطلع الحمار

18

卷之五



الربو وان كان في اقسام قصبها من عند انصباب النفس وضيقه ويستدل على ذلك شواهد  
وتحق عند انصبابه واخراج النفس حبس اليد من استنشاق الهواء وتحت اصحابها شعال مع دغذغه  
القلب ويستدل اصحابها العطش ويميل الى استنشاق الهواء اكثر من احراره وذات الرية هي ورم  
الصدر وحمه النفس والعين والاعراض وهما وتورم اجفانها وعطش واستنشاق الهواء

فإن لم يكن شعل في هذا الأمر إلى الاستسقاء وقد تخلصت هذه العلامة من الحارة عن عدم غارات  
حار عرش في الزينة عن دم اوصاف او تخلصت عنه حتى صعبه وشعل وضيق نفيس وجع في مقدم  
البارد فان كانت المادة صفراوية فالحق في قوى ونفيسه العلامات اضعف ⑤

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي ينبغي ان يكون في اول الامر



ما يكثر فيه نفث الدم والمدة وامراض غشا الاضلاع والحجاب والقلب

امتلا العروق صفراً وأغلب المزاج الحار الرطب أو شوم مزاج يابس يثخن العروق منها ويجمعها مسوا بعضها  
أو الغث المستطيل للاختلاف والمخاطب وما كان غروم هذه المواضع وآل امرئ إلى الجمع المله فان الجسمي  
عشت حرارة المادة وبردها وظفها ولطفها فان كانت طاهرة لطيفة كان الانقيار في التابع مزجوم حتى المريض  
الجوهري كان الانقيار في اليوم العشرين وان كانت المادة غليظة قليلة الحرارة كان الانقيار في الاربعة واذا

82

التدبير العام

عن بعض نفعي كما بعض الطين الذخيف ونفث المدة امامه ورم خارج عرض للوبه او الصدر تعصب بعض الدم  
والنافس يعرض لصاحبه عند تولد المدة من هذا الوقت ومع الابتهاج وتختلف في الانبعاث والسرعة  
وان كان مزاج المعالج او المبيض شاماً كان ذلك اللدلة على الابتهاج في الشامع فان كانت المدة حارة غليظة  
قربت الابتهاج اشتدت الحمى والنقل والنافس فان من تولدت المدة معقياً ورم حصل بعضاً فجاب العلة واذا نام

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠











او بارد كنهه ببرد المعده الذي يطال بعد الشهوة او عن وجع شديد كوجع فم المعده ووجع القولنج

القلب من الرحم او عن وزم يعرض للقلب وعن هذا يعرض الموت فجأة والعشي الحادث في قلوب الحيات

الاسماء	ما يكرههم	الاعراض	السبب	العلامة	الاستفراغ	الذمة الملكى	الذمة البهل
الغشي من استلاب	الطبيب	الاصم	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاسهال
الغشي من سوزن القلب	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكبد	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم
الغشي من سوزن الكلى	الطبيب	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم	الاصم

كصغف ثم معدة المحنوم ويحدث الغشي اضاع عن عوارض النفس كالفرع او الغضب وعلامات الغشي

عليه ليسع كانه منو احوار او كانه

وقروح المفاصيل وجبة لحات الاعضاء وروس العضل او اختناق الرحم فترفع عوارض باردة سيل

اما بسبب الام الحاد عن حراره او لاضباب الحظ العنصر الى المعده او لورم صاحب الحي وبعض

## التدبير العظام

ان يكون حي في نظامه وان كان ميتا لا يتصل به يد في اسفل الكفة فان كان من العظام صغرا او بزر الما البارد على الوجه ومسك لفته  
 وبذلك فيه والذمة في معدته ومعدته في كرون ومعدته في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون  
 او ما مضى في اسفل الكفة وسكره في معدته في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون  
 فوضعت في السكون في اسفل الكفة وسكره في معدته في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون  
 ومنه ان يكون في اسفل الكفة وسكره في معدته في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون  
 يد في اسفل الكفة وسكره في معدته في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون  
 كما ان يكون في اسفل الكفة وسكره في معدته في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون

ان كان في السور مزاج الكبد في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون

ان كان في السور مزاج الكبد في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون وبذلك فيه والذمة في كرون

العام له بزد الاطراف وضعف العنق وروده وضعف البصر وضعفه اللوز واذا صبح بالغمشي

مكان بعد











من الاطلاء شي فهو مفرد وبالبيان ايضا فانه اذا كان بعد تناول الغذاء المعتدل والماء المعتدل شخصيا

الاغذية المعتدلة ان كان مضطربا لبعض الاطلا فتشوا المزاج مع مادة وان لم يكن فتشوا المزاج مفردا واما

مذكور هناك وفتنا الشهوة اما بالزيادة فيها او بالنقصان منها او بطلانها او جريانها فخر منكم كما

44

غليظاً دل على سؤاله مع مادة وإن كان دقيقاً صافياً دل على سؤاله المراجعه مسترداً والمراد بعد

ويعمل على إحياء الخضر أو البان والنشا والاسن أو اللعاز الطيب السرس ويتعمق ما عذب قد اعلاني في شجره ولون ورقه وحسن وشجره روضه

قوله الام يتقوا ما ذكرن واضد بالصنعة وما الورد والطير الارضى والحشيرة وما يشامع الخ وما الكسوف والزمه وما السقر وما

عزوق البلدان وامتلاها بغيتي لل ايضا ونتم والاصحاب تبدل عليه عاى كنه في نفس الادب وعاجله

... ..

[illegible]







الباب في الفقه ايضا ومن هو ان يصب الى فم المعدة ويتبع ذلك في الاطراف والغشي الشديد وفي عاصفة

الأمم	الأندلس	الأزنان	السلامة	السبب	العلامة	الاستفراغ	النفس الملكي	النفس السهل الوجود
-------	---------	---------	---------	-------	---------	-----------	--------------	-----------------------

[illegible][illegible]

او في المعالاق او في المسامع او من حراة الجبل او من حراة الصدر والربو والفرق بين العطش الذي من

49

وما هلك أصحهما من الالم وقد صب الماء الى فم المعدة للبط عن تناول الغذاء وعند الوجع الشديد والغم العظيم

بعد الاستيفاء أعطى الأمانة الدرس كالأدب والشعر والعلوم والآداب

ثم يطبخ في ماء بارد حتى يذهب نصفه ثم يصفى ويؤخذ منه ما يشاء من الحليب وما في العالم ودهن ورد. ٥

عنه واما انما من كل واحد بعد الطهارة وغيره من كل واحد في كسبه ما به له من الله في رزق نعمها وشرب منه بالعدل وادب  
تحت اليه وفي الدنيا وادب دار الامان والجنة وادب دار النار

الصدر والوريد من الذي من قبل المعدة والمعاو والكبد الذي يكون سبباً له الصدر أو الوريد











وعطش وقد عذب عنها شج ومالم يكن الملاءمة بقالم كثر سحبا ولكنه على ضعف القوة والفرق من الارب والضعف  
الارب بادارهم من اولئذ وذلك على قدر الخلق الحاصل في العضو الذي ينفع منه الى المبدء والمعا كما يعرض في  
في وقت الخرج ليطول ولا زل في المبدء وروح الطعام غير المبدء شترها من غير ان تغير عما اهل وسبب ذلك ان المبدء ضعف  
اذا كان بالمبدء شورا وروح بل اعياها الطعما فم عند ملاقاته لها فترفعه وتخرجه في الحال ويستند على ذلك

وجه الفساد اما الكثرة او لولدائه او للزوجه فيستحيل ان المار قد فسد القوة الماده فاما ان الطف تصاعد  
على ذلك بما يبره من البدن بالقياسه الى الكبر والفتيان والعظم وفي اول الامر يكون اليادى بذلك كثير  
عن ذلك كبر وقوى غشيان ولطا الصداغ ويدق الالف وبه الاطراف عند قوة هذه الاعراض وهذه الاطراف  
الميتة وانما من اخطا تصب الى المعده فلهذا علامتها طعم الملح في فمها وحرقة وعلاقتها في المعده

التي هي على غرار بعض الحواشي المسجلة بحاشاء ودفن أو حطو وساء الحواشي الكثر ويسبق الحرق وحسن المائدة  
ان كان صيغا وبقل الغدا ويصل النوم والرياضة المعتدلة وحق الحام قبل الغدا ويذكر المعلة وسجل عليها المائدة الثانية وصدرت  
الحية وصرح الجفن دفن أو حطو

[illegible]

ان مع الحصة يكون في الذئب لا يكون في الحصة من خادش مع الانقضاض والذئب رضى بظلال وقيل يكون  
الحيمات وقيل بعض الذئب رضى بظلاله بلغة يكون في المعافاة من حصا ونظا ويكون ما يميز قليلا ومكن الاشان  
القوة الماسكة تبيث مؤمراج بارد وطب لرج يعالج على المعدة والعلازل في الغذاء وامان من شدة القوة الواقعة  
يظهر في الفهر والشان من البثرة والحمران والبيس الذي يصح في فته وقال بقران محشوا من الفهر ليعرض صاحب الف



الاشجار	الاسنان	الازمان	الاسلامه والنحو	مايكثف	امراض المعده
السبب العلامة المستفاد	النذر الملكى	النذر السهل	الوجود		

اللفظة ويكون اما عن امثاله او استفراغ او عن شرب ماء بارد عن تناول غذاء بارد كما يعرض للسعال او عن غداة  
كالباقلا واللوبا وما اشبههما والبراج المولدة من ذلك يقل كمها ويستدل عليها بما تقدم منها من الاعدية  
كان للجشاع ممتعا ويكون الجشاع ممتعا من اطعمه باردة او كثة فتضعف حرارة المعدة عن هضمها فتقص قاذ الحشا

۷۲

التَّذِيرُ الْجَامِعُ

بعد التي سعى اليها ساقوا من كون ولطواءه وبزركش والميسون المستويه ويعطاه منضالها الضائع او مثلها كما كان العواقب  
عندهم صفا في وبعده التي حاستها من فواوسه ودهن اللوز

جزييف او شرب عتيق صرعا فاما النخ والعراق فكلون لقله الحراق الحاصه للعدا او لتناول غذا يولد الرباح

تولدت منه ابراهيم ونوح مضرة جدا العلل العارضة في المعاد اسهال الدم المعاني والجدى بالحمية والقولنج المستعدين



١٢ ما يكفهم يا ماعز <sup>والقارون</sup> علك الامم جاو السفل

حوالى السبع والاربعين سنة هو اختلاف دم يحبس عن مغايله للبراز يستند الاول او مغسلا للدم ثم يصير  
مُتصلا مع خراطة قلبا فلا يجد خروج دفعه واحده من غير خراطة وتكون وقافته متباعدة وربما الحش  
يعرف هذا المرض ويفرق عنه ما جيد والا كان خطيا في تربيته مستبافا في علاجه والقولح منه عن الغشم  
حاصل بحسب مكان ما شرب بمشيب ولحمه العيشان والقي البلغم والاعقال الشديد الذي لا يخرج معه



النَّاسِ وَالْحَيَاةِ

[illegible][illegible]







طبا ما يلا الى البياض واضعفها عن الامساك فكون عنه الترهل واضعفها عن هضم الغذاء اضعفها وما وضعها

المقسم في العرق الخفيف المعروف باللباب او في العروق التي تسجد في الجبد فان كانت السدة في جبد الجبد كان

2

حدهما ان الذي يكون في مقعر ما تذهب معه الشهوة ويكون معه فواق وفي مرار كالمبيض اشارى

یكون من شومزاج چار او بار د اور طب و بایس و اور امها المطان او بار د و السدة اما فی افواه عمر و قها

[illegible]

لبلد رقيقا ما سا وان كانت في المقعر فان البراز وطبا والفرق بين الورم اذا احسرت في مقعر الكبد وسر الذي يحسرت في

الحساس البطن وغش ورد الأطراف ويكون به ضيق النفس قبل واذا كان في حوصلة







ما يكتسبهم الاستسقا و امراض المراء والطحال

صاحب الاشتقاق فقال واسهل المرافقة لا يخلص أمراض المراه البوقان الكابن من شدتها ومرضه  
يجري المراه ويستدل عليه بالبراز الأبيض البول الأصفر أو من قلة ورم الكبد ويكون معه اختلاف مراه  
اصفر فزان كاست الحار شديد كان البول الأسود ويكون خدوش ما هو من جريان الكبد والعروق وغيره من أنواع  
صفراء يكون مع اشتراط المرض الواحد أو استعماله الاطلاح الى المرحه من جوانب ثم اودوا فالحارة

التكثير العسا

[illegible]

التي اوردت في هذا الكتاب







مخرج منها قشور الفرح وورمه شبيهة بقنات اللحم لناكل لحم الكليتين ويكون البول شامخا غير اعتدال الي

لأنه خاصه إذ كانت الحارثه فقصي رقيق البسول وخرج وسعى عليظه فبصلبه وعري ذلك بحري قوله

والله اعلم بالصواب

القوام والحضاء والرمل ثلاثان من شدة حران الكلى من خط غلبت نشف الحران فيستجى على مسرة

١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩

الخاروق الرمل في قدور الحمامات وقاسوله الحصى في المشانيد واللعاء في المناصل والكبد في كبد







٦	ما يكثر فهم	امراض الماشية والصفاف والانتين
---	-------------	--------------------------------

البول المشدّد ويحبس الطبيعة ويخرج اللد من فروج المثانة الكبر يخرج من فروج الكلى وعسر البول  
ذلك فان يستلقي العليل على ظهره ويضع مثانته فان اندفع البول فهو عن ذلك او عن قدم في رقب المثانة  
او عن مده او عن دم جامدا وخطا لاذاع وينسد على مجرى البول ويحرق في طرف القضيب

التكبير العسا<sup>م</sup>

[illegible]

وتقويه اما من ضعف القوة الدافعة عند استرخاء المثانة عن الانضمام على البول وعصه ويستدل على  
او غلظتها أو غلظت لزوج ملح في مجرى البول فتدرك سلكه ويستدل على ذلك ما نفلح من الاعتناء بالعائقة  
واما خروج البول من غير ارادة فمن كبر البول في فراشه فهو استرخاء العضلة المحيطة بعنق المثانة وضعف القوة الدافعة



[illegible]

ما كان جوداً من طوبى فانه يعلو بالانتماء وما كان غنى عن الفراق الصافي لانه غير لا يكاد يحس والاضيق حين ان يكون بينه وبين الله وقوداً  
وما كان شيباً ثاقبي خطار وورد والشرية في الحجب صبيح الاجناس غشا السك والضياف اليها اشارت وبضاهيه وبختمه لا تلتزم العذا  
ولم تكن التوبى ولا غداية المولد للرباح ويستعمل جوار من الجوارح وبغنى في الدراج والفرح مطحاً

يبلغ المثل واحد ساج مسطح ويضد الكدر والكون ودهق بالاعلا ودهن السمسم المدقوق المعصور ودهق النعنع والريحان والبنفسج  
المنزوع الريح المدقوق في الماء المسخوق في الحافون برفق النعنع ويغلى بشحم الماعز ويضد به واشد او بحدروماد الاربع وروطاجان او  
وعطشان شحم البط او الماعز ويضد بهما ٥ ٤

والحكمة اما صفراويه او دسويه



الاصح الموضع وحش هناك ويكون حجة <sup>عنه</sup> وجع وقرقرة خاصة عند الغمور عليه وكثيرا لما يكون عن ذلك الموت

[illegible]

وَأَكْثَرُ مَا يَعْصِيهِ

واما المنيب في هذه الاشهر والصفاء فهو القرو العجمي ويكون عنق اذنة عظيمة او بعض علاج القرو المات

[illegible][illegible]

خاصية البشري اضعفها ٥



فقالوا لا يخرج من رحم محبته فيجهد وكثيرا ما يكون مع وزم جارا وانعاض شديد وقالوا عرض مع

[illegible]

175

ذلك تشيع فان الصلح الي التشيع فاند موت<sup>تبعاً</sup> عند تورم بطونهم وعرقهم العرو البارد واما

من الإختصاص وعلاماتها كعلاماتها ①



۱۲	مايكثهم	امراض الحمى واقسامها
----	---------	----------------------

ففي طبعه الرمان الطبيعي من كل دورين من عشرين يوما الى شهرين فاذا انقبض عن هذا القدر المذكور  
تكون من ورم او خبط لرج او آفة رمية <sup>عنه</sup> انفلت وقد تعرض بسبب نزف دم او خروج دم من الخافيا او عاف  
وتضيقها والسعالان <sup>عنه</sup> فطوبه تسيل من الرم اما الضعفه او الحاط من الحاط قصب اليد وال

10

التلیدُ العامُ

[illegible]

كان ظاهر الطبع وأعله في الرحم أو في جميع البدن إما في الرحم كالمسك العارضة في العروق أو غلط الدم والسك  
وإما أن يكون في جميع البدن كالحصى أو فساد المزاج كالاستسقا أو شحوب البدن المفرط فتضغط العروق  
على ذلك يكون ما يخرج منه فإن لم يميز فتمتلئ بخرقة ثم تنظر بعد أن يحف فان كان لونه احمرا فهو الدم وإن

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located at the bottom of the page.







مايكهم	امراض الرحم
--------	-------------

والبطر فظن ان هناك حل فاذا نادى الزمان بهذه العلة توهم انه استنفقا والفرق بينهما الصلاة والجناس  
الامر الى الاستنفقا وقد علم ان الواحد ثم يولد في طبقات الرحم وان امرأة اسقطت قطعة ثم كانت سقط الحلق  
فتخرج الموضع او ثور قد انفجرت ويستدل عليه عند فتح الرحم مالة الفتح والظن انه ويستدل على جوهه بآخره

حدونه عند لم العضو ويكون معه تفرج وقد لا يكون معه تفرج فالذي يكون معه تفرج يستدل عليه  
فيكون الموضع مع ناكل وعقودته وشبهه ان لم يكن وشما كان لونه ابي الخضرة او الى الهمزة او الى السواد  
فيسير العضو فيه ضالبا متحجرا او يقصف البدن وسعس شهوة الطعام وحبست الحيض وبورم القدمان

[illegible]

حمله لولا الشياطين المحففة وبدوا يهابون ابيهم اليو اسحق فكانت في المعتقله قال بعض فلاذوا وانا لا بد من الحزم في المعركة من اجلها ولكن بواو ابنيهم  
 فقام وعلاخ فلما بدوا ان يتناقضوا في الحزمه وبسبب ان الواسمير بالاول المعه لولا كانت هاتين معطيهما انفسهما في امر اخر وبعد ان قطعوا على الخيل ارضي  
 وهدموا في ارض الخيول واما اخره من حين ان مر اسفل اليو اسحق لانه المعه لذلك فهو خطا من اسحق وقلنا ان هذا بعد ان قال واحد منها وحصل  
 عليها الحرم وقامه بملوك يدهن اوزر ويضربها على مهاب الخيول وذهن الوازر وعرقوا في الزلزل سقطت فاحسبوا فاحسبوا فاحسبوا  
 فيهم الشياطين ومعهم الخيول اوج شاق البحر ومنه ينجي اودهم السوسن اوزر في حلقه على ان ينجيهم ويطلب في الموضوع وكان الاعوام  
 ملك الخيول والكلاب ومنه في ذلك مستفيد فاج

الذي في هذه العلة ولا يظهر شي من علامات الاستسقاء غير ان هذه العلة اذا طاولت الى نصفها استسقاء  
بغيره وقد وجع الرحم اما من فيه او هناك كخربة او فستة ٥ فاما منه الطلق او حطب المسقيمه او الحين الميت  
من الرحم فان كان يخرج يشبه الدموي فانه يدل على اخراج قد انقضى فان كان جاشا اسود مع وجع شديد فهو على







ما يكتفهم

أمراض الجمر والشك

شك انضمام فر الجسم حتى لا يمكن انخال المرود فيه لا لزوم ولا صلاحه وفي وقت الجماع يجد الرجل كال الجسم  
ما كانا وبياض العجز كما لو ان الخضرة ونمشت في الوجه وغنيان وقوله الشهوة والميل الى الشهوات الرديئة  
الستة فهي حائل وان لم يعرض لها فليست حائل ٥ واما علامات الذكورة

التدبير العام

بمقتضى ليله كما ينص العاق ولا يشترط السماع ويكون لونه عذو فها حاضرة والبدان فاهة فها حاضرة  
يعتبر اعتبار العظام اذ كونه يقرط وهو لا يتفق العليل فان عرض لها معضج حال  
الحاصل اذ لا يكون لونها الحش وحده كمال الحش وهذه هي الحش والكون











ومتي كان الضوضاء ضعيفا فالهواء تصيب اليد كثيرا الضخمة عن الدفع فيكون كالغريض لأعضاء البدن ولذا  
الأمثلة والمهاوشة ضراياها واشفاقها لما وضع عليها من الأشياء المبردة وتاديتها بالأشياء المستحقة والناهي  
الموضع القرص من الفصل والانتفاع بالأشياء الباردة والناهي بالأشياء المستحقة والذمير

[illegible]

الوقم والتقاعد بالاشياء المنقضة المطبوعه والتدبير المتقدم المولد للسود والولع عليه وعلامتها بياض  
الموضع والتدبير المتقدم المولد للباغم واما ان تكون الساده مركبة من الخلط الاربعة وليست ذلك  
جناية وحاص فان الله الامير الخ

97

بمعرض تلك العضو كثيرا والمواد الخفيفة لا واجع المفاصل والنفوس اما دمويه وسبعها الاشفاخ للمواضع  
التي تسمى المظدم مؤلفه اللدم واما امريه وعلامتها صفرة اللون وشدة الوجع وقلة الاسفاخ وانفساره في  
المقدم المولده للصفرة الشوداويه وعلامتها كودة اللون او ميله الى السواد وادوية

التدبير العام

[illegible]

منى ان استقر غداً به قبل الوقت الذي من شأن العلقان عدك فيه يبعد الاعية ولكل العواجم والنبع والينابيع الرومان تصير وحظ  
ويستعمل الوعدة الدعة وروضة فبعد الفل والوايد والمام ويده به به فتنه فتنه ومتن من الاشياء المحلوه ومن الفاكهة لاشياء  
الوطي ونحو الخلق فاشاء بعقب الاستلابا فتنه البرن بالقي واذا زوال

اللون وقلة الوزم والجمع الذي يكون في عمق العضو والانتفاع بوضع الاشياء المتارة بالفعل على  
عليها بخلاف العلامات واذ اطلت مكان البلغم اللزج في العضو ازداد غلظا ولزوجة حتى انه يتولد عنه  
الحمية التي يزداد وزمها وازغوا في قاذل يرجع لهذا النوع ٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ويبغى ان يتم هذا الكتاب بذكر فيقير يستعان بها على ختم المداواة والعمل وجوده النديم  
المفصلي الى السلامة من الزلل فمن ذلك انه اعني وقت المداواة لكل مرض ونوع ذلك المرض وسببه  
وقوة المرض ومنزله الطبيعي ومنزله الخارج عن الطبع وسن المرض وعادته والوقت الخاص من اوقات  
السنة وبطل المرض وحال الهواء في وقت المرض فينظر اولاً في نوع المرض وسببه فيلخصه وما يتولد  
منه اذ كان الغرض من زوال المرض والاضداد للضد وخلف من بعده كالجزء الذي لا يوجد الا عند  
افضل ان يتقدم وزن الدواء المتقال خروجه المزاج الى الدامن غير اقراط ولا تقصير بالقياس العقل على العشر  
الصناعي وينظر في باقي الامور المذكورة فان كانت او بعضها معينة للداء او مقابلة للداء نقص  
الدواء بحيث ما زاد في الداء ولكن بعد ان يخرج من ذلك النوع فلا بد ان يجرى اذ ما يقوم  
مقامه او ما يستدسه وكذلك الحار وغيره ولكن نقص منه ويزاد فيه على الترتيب المذكور  
فانه بقائه ما يدخل من الزلل في التدبير يدخل في ما يتولد عنه مما يصح نتائج هذه الامور اذا اتمت على  
حدودها وزوجت كفياتها ومقاديرها ومن ذلك جزاؤه القوة وحفظها وليعلم ان حفظ القوة  
او من مداواة المرض اذ كان زوال الامراض انما هو بالقوى التي جعلها الله سبحانه في الابدان  
والقوة مع المرض احوال ثلثة اما ان تكون اقوي من المرض فتقهره ولا يحتاج الى معونة الطبيب  
ولذلك كتبنا ما يري مرضي كثير من غير دواء ولا طبيب او ضعيفة فتقهرها بخلاف على صاحبها  
الثلث وحاجتها في هذه الحالة الى معونة الطبيب ضرورية او متساوية للمرض فلا يوزن عليها من  
المرض يحتاج الى معونة الطبيب لخراسانها على ما هي عليه ولا تكون حاجتها اليه ضرورية كحاجة الضعيف  
وقد شبهت القوة والمريض بالمال والرخ والطبيب بالناجز فان الناجز المأمور ان يري وجهه للرخ  
وهو مداواة المريض في الاحتفاظ بالمال وهو القوة وشبهت القوة ايضا بزيادة المستافر والمريض  
بقلة المسافة في السفر وانما المرض بالموضع المقصود اليد بالسفر فالعاقل ينبغي ان يتخذ زادا

والله اعلم بالصواب

المرضى الذين لا يرون علة في القوة

في سفره على قدر بعد مسافة من وصوله الى الموضع المقصود لانه ان عدم الزاد قبل الوصول عطب  
وان كان سلهم وكذا القوة متى كانت قوية بقيت ما ومة المرض والشيء الى التماسه مسلم للمرض وان ضعف  
قبل استئصاله خيف على المريض فذلك كان حفظ القوة هو الذي ينبغي ان تصرف العناية اليه ويقع  
التوفيق عليه ومن ذلك انه اذا تمكن ان يترك المرض باليد فلا بد ان يتركه وان امكن ان يداوى به ولا يخيف  
ضعيف فلا يعجز الى جوارحيه وان كفى في مداواته الدواء المفرد فلا يعطى الدواء المركب اذ كان  
العرض ازالة المرض اذ امكن بالاستعمال فلا معنى لحمل الاصعب ولا ينبغي ان يستعمل الادوية  
الغريبة ما لم تصح تجربتها وبغالب على الظن منفعتها ولا يعتمد على ما تجربته النساء واشباه النساء  
فيها وافق طبعا وخالف لخرق ومن ذلك ان عذر من اعطى الادوية المشبهة والمقيدة الا عند الضرورة  
اليه ليجنبه يستعمل عند قوة القوة في سن الشباب واعتدال الهواء ان اضطر الامر الى الاستفراغ  
في موضع من الامراض والقوة قوية فلتقع المباداة اليد والاستفراغ بقدر الحاجة منه وان كانت  
القوة متوسطة كان الاستفراغ متوسطا وان كانت ضعيفة فلا تستفرغ صاحبها الا بعلة قوية بها  
وانعاشها بالاربع الحبيبة والاعذية المواقفة وكل مرض كوفد الاستفراغ في هذا الكتاب فهو  
مستوطنة وطاذا المتحصن فانه لا يصح الاستفراغ والشرط المداواة في ذلك ظهور علامات الامساك  
وقوة القوة واعتدال الفضل واعتدال البلل بان يكون من البلاد الشديدة الحرارة والبرد وعدم الفضاة  
المفرطة وسن الشباب اذ كان الاستفراغ في الصبيان الشيوخ خطأ وان يكون عرض له سحر او  
قحة في المعاش اشد ذلك ضعفا في الموضع الذي تمر به الاطلا الفاسدة فلا يوزن مع هذا الضعف  
والاستعداد لمثل ما عرض له وان تعاوده ثانيا وان يعطى من الادوية ما من شأنه استفرغ ما  
اضربه واحتاج الى التبريد من الاخلاط ولا ينبغي ان يضاف اليه ما من شأنه استفرغ الخسار  
الحاليف للناط المستخرجة لم يستخر بكونه في البدن فان ذلك ان فعل كان طاب المصاير عظيمة فان  
اضطر الامر الى استفراغ والقوة ضعيفة فلا تستفرغ حتى يقوى القوة وان كان صبيفا فبدر  
الهواء الذي يحيط بالمريض يستفرغ وفي الشتاء الاستفراغ اقل خطرا وان اضطر الامر الى استفراغ في  
فليكن المستفرغ في موضع دافئ وكذا الامراض الباردة والحرارة اما فضاة البدن فليكن  
حاجتها الاستفراغ وان استفراغ فليكن يستمر امر اعطى الاعذية الحيدة المسترخية الا ان تضام



واما الصبي والشيخ فلا يستقران الا عند الضرورة بالاشياء اللطيفة اليسيرة او الطامسة  
ومن ذلك اتفاق مرضين متضادين في البدن يقتضي كل واحد منهما ما ندر اضراره تلبس المرض الآخر  
فينبغي ان يقصد علاج اضرهما للبدن واثقلهما على القوة من غير افعال للمرض الآخر وكذلك  
ان الفتور عرض تضاد ندره تلبس المرض الذي عرض فيه وكان العرض مضعفا للقوة فيحصل علاج  
العرض اولا فاذا زال وسكن عاد الطبيب الى مداواة المرض كاعماله والى زرع شدته وجع القولنج فانه  
يزيد في القولنج ولكنه ينفع به في مداواة الوجع المضعف للقوة ومن ذلك الحش والسهو للمرض  
وملاحظه احواله فانه قد لا يمكنه العناية عما جده من الاعراض واللام ومنها انه متى اشتبه مرض  
عضو من الاعضاء لم يتضح امره امتحن حاله بان يشا في ذلك العضو بالقبول او بتركه او بتطيقه او بحقيقته  
او غير ذلك مما يوضح امره ملاحظته فيه ويمكن تلافي ما علة عنه ومن ذلك اذا لم يمكن الوقوف على المرض  
بما يمكن سبيل الى علمه بالحدس ولا بطريق من طرق المعرفة فينبغي ان لا يقع علاجه ولا يبدل من احواله  
يستقر غلط بل يحفظ القوة بالغذاء المعتدل فان لم يشبهه المرض فلا يغفل ان كانت قوته قوية فان  
ضعفت فغذا وان لم يشبهه وجسه على ذلك الى ان يعلم المرض فان يشبهه العمل مع الثقة خير من كبر  
مع الشبهة وكذلك ينبغي ان يقصد الطبيب بحمد عند المداواة ان يسمع فان لم يسمع فلا يدبر بما لا  
يؤمن مرضه ومن ذلك ان ينع المرض شهوانه وعذره وخوفه في امراض الامتلاء من الاغلاظ الا  
كالمفاصل والاستسقاء ولا يمنع من كثير من شهوانه في امراض الامتلاء كالدق والسيل ويهوي قلبه  
ومني بالسلامة ويشتر بالاعسا فيه ويغذا ما هو افقه ومنها ان المريض اذا شتم شيئا من الاشياء  
شهوة شديدة فلا يمنع منه بل يعطاه منه اليسيرة ويوعده بالكثير ويعد ما يعطاه ان كان يحتاج الى التعديل  
فان الغلب لا يزيد غلطا ولا يغبر من اجا اذا كان الحذر حسنا ولا كل الحذر فندخل شهوة الاختيار في حدودها  
كان منه بدو الاشفاق فان المريض اذا لم يطلق له اخذ اليسيرة مع شهوته وما عده شهوته انشا والاكثير  
مع مضته ولا يكون عن الاصاغة مضه الا وقد يدخل نحو منها في افراط الشفقة وخير الامور واسطها  
ومن ذلك ان اذا كان ذوا ميل الشهوة اليه ودوا شفر النفس منه وكان الدوا الذي نفر النفس منه  
من اشد ان يكون النفع في ذلك المرض من الدوا الذي يشبهه فانه ينبغي ان يداوا بما يشبهه فانه

يكون النفع له فلو اضرب من المناسبة والملائمة لما ماتت شهوته نحو هذا او لولا اضرب من المناسبة  
والنافع لما كره ذلك وعاقبه ومن ذلك انه اذا اجتنب الى استفرغ غلظ من الاغلاظ فيمر لا يستعمل عليه  
اخذ الادوية الكريهة كالمملوك فان اجتنب الى استفرغ الحظ الصفراوي استفرغ بشراب الورد  
المكدر مع التلج او المحمود في اللوز او في الجلاب او في الخيض او في وسط الاجاص فان اجتنب الى  
استفرغ غلظا غليظا استفرغ بالشراب الحار والغاريقون في احد الاشياء المذكورة على مقتضى  
الحال وحسب الحاجة اليه وان اجتنب الى استفرغ الدم فليس له الا الفضل ولا يمكن فيه وفيما لا بد من  
علاجه باجود الا ورق وتفرق الالاف وتعددها وتليدها وتجويدها وان بعد من المضع بالمضغ بالدهن  
والموضع الغليل اللين وتحميده قبل الفضل في الشتاء بالما الحار فانه يكون اقل الماء وينبغي ان يذكر طرفا  
من الاعلامات المندرجة عن امراض السداوي من كل منها بحسب ما يقتضيه قبل الوقوع فيه  
واذا عرض الكسل والاسترخاء والنعاس والتثاوب وكثرة النوم وثقل الرأس وسيل الفكر وكثرة الحواس  
وقلة شهوة الطعام وحلاوة الفم حلاوة غير خالصة بل مشوبة بمزارة او لروحة او حموضة او ما وجد  
ورأي في المنام الاشياء الحمر او كان عليه حملا ثقلا دل ذلك على امتلاء من الدم وسعده في البدن  
وانما امراض موته كالحيات المطبقة والجذري في الحسبة والطاعون والماستر والحوادث ونفث الدم  
والرعاف المسترف والرمه وما اشبه ذلك فان عرض ضعف الشهوة وضعفة اللون ومزارة الفم  
ولذع في المعدة وحرقه وغثيان وكرب وعطش ويستمر في الشتاء وكان البول احمر ناصعا رقيقا  
ورأي في المنام الاشياء الصفرا والحمراء والصواعق دل على غلبة الصفرا وانذر بامراض صفراوية  
كحصى الغب والسترشام والبرشام وذات الحلب الصفراوية واليرقان والتملة وما شاكل ذلك  
فان عرض حموضة اللون وحموضة الفم وقلة النوم وكثرة الفكر وخش الفم وتقطيب الوجه وقص  
على فم المعدة ووقه البول والاحلام الحائلة المضغعة والاشياء السود المظلمة والقيحة المنظر  
دل ذلك على غلبة الحماط السوداء وانذر بامراض سوداء او بدهن كحصى الرجع والبهق  
الاسود والجدام والوساوي وذباب العقل والسرطان والوزم الصلب والدوالي وجع الطحال  
وما شاكل ذلك ان عرض الكسل وبط الذهن والبلادة وسيلان اللعاب وقلة البصاق وقلة النوم  
الرائس ونقص الوجه وقلة شهوة الطعام وقلة المضغ وبياض اللون راي في النوم الانهار والنوع







الدواء البارد شديد الضرر في غير موضعه كاستعمال الدواء الحار في غير موضعه ولو قال قيل ان الدواء البارد  
يحرق ان يستعمل في غير موضعه ولا يكون ضرة كثر استعمال الحار في موضعه كان هذا حكما منه غير صحيح  
واقصارا منه على مجرد دعواه وشهوته وليس في العقل بينهما فرق في ذلك اقامهم على الاشتراك  
في الاستفراغ لغير ضرورة اليه وقلة مراعاة حفظ القوة اشد خطرا واعظم ضررا وقد تقدم ذكر  
شروط الاستفراغ والامراض التي ينبغي ان يستعمل فيها وان القوة هي الاصل والمداد اذ فرع  
وحفظ الاصل اولى من الفرع والذي ينبغي ان يعتمد عليه في مداواة كل واحد من الامراض وهو ما ذكره الاطباء  
وبينته الحكماء بعد مراعاة الاشياء التي تقدم ذكرها من المزاج والسنن حال الهواء وغير ذلك ان  
يعدل بعد بلحسنا بحسب الجهد والطاقة وهكذا ذكرنا وبذلك شرطوا اولوهما عن القدماء ذلك لما  
اعتدروا بما اوردوه قال قول العلماء عدل والاخذ به فضل والالالة به حاجة ولكن لا فاولهم ظهور ويطول  
وجب اعتقاد ظاهر افاء اولهم بعد معرفة غيوبها فلا يضاف يشتمل الصواب ويحسن النظر  
بدر العلم وكيف يكون ما يزيل الامراض بحفظ الصحة واليقظة على حفظ بشبهها والمرضى انما يزيل اضره  
وكيف يكون الضد والمثل واحدا وكيف يكون ما يزيل المرض البارد يزيل المرض الحار وهما ضدان لا يوجد  
لحدهما الا بفقدان الآخر واما تركهم العداء في كل الحميات في جميع الناس على اختلاف امزجتهم  
وقواهم وحماتهم فبعد من الصواب اذ كان منها الصريح على غير ما اطلقوه بل هو على ما ذكره المتقدمون  
وهو ان الحميات ما ينبغي ان يعداصاحبها بعد النسوبة وفي بعضهم في وقت النبوة عند شدة  
ضعف القوة والخوف من سقوطها عند اشتداد النبوة وفي بعض الحميات لا ينبغي ان يعطى فيها الغذاء  
حتى انه ينبغي ان يترك في بعض الاوقات مما الشعيرة ويقتصر على ما هو اللطف منه وقد يفرقون في النبوة  
الصحيح فمن ما الشعيرة الرقيق والخبث فلا يصلح كل واحد منهما عند صلاح الآخر والاطباء المحققون يحلوا  
لكل مرض تدبيره لخصه فاذا كان المرض يتبع الانقضاء لطيف المادة والقوة قوية دمر مرة بالطف النذير  
وبالصند والطف النذير ان منع من كل ما كويل ومشروب وبعده في اللطافة ان يعطى جلايا وما شبهه  
في اللطافة واعظم منه ما الشعيرة الرقيق وبعده ما الشعيرة الخفيف وبعده ما الشعيرة شجيرة وبعده  
المزروعات وبعده الفواكه والطياهيح والدرارنج واعظم من هذا الدجاج وبعده لطيف الضان والمغز  
ثم حواشيهم كما رافض هذه السياقة يجعلون التدبير للامراض واما قولهم انه قد تغير



الامزجة فلا تخلو اما ان يعنوا بذلك ان الامزجة باسرها تغيرت او بعضها فان عنوا الاول كانت فتنة العقل  
تدق قهقهة اذ كانت الامزجة لا تخلو اما ان يكون معتدلة او غير معتدلة وغير المعتدلة اما مفردة او مركبة  
والمفردة اما حارة او باردة او رطبة او يابسة والمركبة اما حارة رطبة او حارة يابسة او باردة رطبة  
او باردة يابسة فيحصل نقلا قولهم ان الامزجة قد تغيرت انه قد حدث مزاج عاشر غير مذكور في هذه  
القسمية العقلية التي لا يمكن زيادة قسم عاشر فيها ويقال لهم اشبهوا اليه ان كان وهذا مذهب ان لا يتكبر  
ظاهره البطان وان قالوا بالاشياء فيهم ان بعضها قد تغيرت كما هو اقلنا وفي العجالة والخطو في المعنى الذي ظنوه  
عذرا لهم اما في العجالة فلو علمنا ان الاستعمال مذكور لغير الامزجة توهمنا ان الامزجة باسرها قد تغيرت  
فيكون القسم الاول واما الخطا في المعنى الذي اعتدروا به فاجل انه لما حدثت ولا حدث عوض بعض الامزجة  
غير ما هو خارج عن الامزجة التسعة المذكورة فلم يبق الا اتمهم وما اعتدوا ان المزاج الماثل غلب في هذا  
الزمان على هذه البلدان فان عنوا ذلك وان كانت عبارة عنهم لا يقبله فمعلوم ان هذا لا يوجب ترك استعمال  
ما ذكره الاطباء ولا ترك المداواة بالدواء الحار للمريض البارد في السنن والبلد وهو الذي وجدته ويقصده  
واي يتعلق بينهما وكيف يكون هذا عدل ولم اذا غلب المزاج الحار على بعض البلدان في بعض الزمان لا  
يستعمل الدواء الحار في مداواة المرض البارد وان كان وجدنا اذ الاطباء ذكروا الدلالة على كل مزاج وعلى  
كل مرض شواهد الماثل اذ كان البارد فينبغي ان يتحقق المرض وسببه وروعت شروطه المذكورة في كفايته  
ومقادير ان يستعمل الدواء بحسب ذلك وان كان حار ايد اوي البارد وان كان بارد ابلح ازل على انه ان  
كان غلب المزاج الحار على بلاد فينبغي ان يستعمل الادوية الحارة في غير من البلاد الباردة وان  
كان غلب في بلاد في زمان فيجب ان يحسن في زمان آخر فوجب ان يحسن في زمان آخر في الشتاء والصيف  
اذ كان الشتاء يمكن ان يقال فيه انه يجرارة الصيف فان قالوا بل كل البلاد حارة في كل الزمنة  
ولا تختلف الشتاء والصيف ولا عمان وهذا ان كان ذلك حجة للمشاهدة وعناد اللعنة ضروره وان كان  
لايمان قد قيل في مزاجه الزمان فامن ان يورث في شارة النبات والحيوان فقل طبع كل بارد منه الى الحار  
فيلزم تجوز كون النقلة حارة والخبث اذ كان كذلك كل حيوان بارد يلزم تجوز تغيير مزاجه الى الحار  
لزم من ذلك ان لا يورث بدو ارباد من حيوان او نبات لتجوز انقلاب مزاجه الى الحار ان يفعل الزمان  
اكان كما ذكرنا كانت علامات الحرارة والبرودة في الدلالة فاذا وجدنا علامات



كماله منسهما فاصل الى الله ضده واما منعهم من الاضداد فمذكور في الاضداد فمعلوم ان الاطباء صنعوا  
 في ذلك الكتب وينبوا منافعهم وساد كطرفا من ذلك انشا الله وبلغني عن بعضهم انه على ذلك يانه لا يخلو  
 الضاد الذي ضمنا به ان يكون حار او بارد اذ كان حار اجذب الى الموضع فضله زائدة على ما فيه وان كان باردا  
 منع ما فيه من الخلل وهذا التعليل غير مستقيم اذ كان فلتني الكلام على غير قسمته مشروفاة ثم التزم في كل  
 قسم ما لا يجوز ان يلزم اما الخلل القسمه فمن قبل ان يستدل بالقسمه على امر من الامور ينبغي ان  
 يحصر جميع اقسام الشيء الذي اقم قسمته وبذلك هما فان الخلل بعضها ولم يذكره وتكلم عليه فخصمه ان  
 يقول له منع ضي القسم الذي اخلت به والضرب الذي عنده اضربت والذي ذكره هذا القائل انه لا يخلو ان  
 يكون الضاد حار او بارد افعيه صحيح فانه قد علموا من ان يكون حار او بارد ابل يكون معناه لا غبار ولا بارد  
 واما انه التزم في كل قسم ذكره ما لا يجوز ان يلزم من قبل انه قال فان كان حار اجذب الى الموضع فضله زائدة  
 على ما فيه وهذا غير صحيح بل قد يكون حار او لا يجذب اذ كان بعض الادوية المحلله يجل ولا يجذب فقد ذكرنا  
 ان ابو نوح يجل ينجذب وهذا من خواصه وقد يكون البدن تقيما وضد الموضع مما شانه ان يحل او يجذب  
 فلا يجذب اليد شيئا لبقا البدن واما قوله ان كان باردا منع ما في العضو من الخلل فغير صحيح ايضا لانه  
 قد يكون باردا او من شانه ان يحل كدقيق الشعيرة وقد لا يكون قد حصل في الموضع شيء يمنع من الخلل لكون  
 السادة في ابتداء انصبا بها مع ان هذا مخالف لما يقوله بعضهم بان الضاد اذا كان باردا عكس الحرارة  
 الى داخل البدن فاذا عكس الحرارة وجب ان يخل بعكس الحرارة مع انه اذا دام وضع الاشياء الباردة  
 على العضو فانه في اول الامر تهذب الحرارة الى باطنه ثم اذا دام واتصل برطبطن العضو بدوامه وقد  
 تعين الاشياء الباردة في التحلل لان العضو اذا سخن خرج عن اعتدال مزاجه حتى يتأخر عنه واذ اضعف  
 لم يتو على تحلل ما فيه فاذا وضع عليه ما يبرده اعاده البرد الى اعتدال مزاجه فعاد الى قوته واذا  
 عاد الى قوته حلل ما فيه اذ كل عضو معتدل في شانه ان يدفع عن نفسه المضار ويحلب المتنافر  
 واما الضعفة لا يدفع عن نفسه فان اعتدال مزاجه الطبيعي عاد الى طبعه وعادته فان قيل ان كان  
 يبرح في الضاد بين حار وبارد لم يكن فيه فايده وابطال كل واحد منهما فاعل صاحبه قبل ان قد يكون



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين